

Regulamin konkursu fotograficznego „Architektura Galerii Ostrovia”

1. Organizatorami Konkursu są Galeria Ostrovia i Megafor Grupa Kreatywna.

2. Celem Konkursu jest popularyzacja walorów architektury Galerii Ostrovia oraz doskonalenie umiejętności fotografowania.

3. Warunki uczestnictwa w konkursie

a) Konkurs przeznaczony jest dla fotoamatorów. W konkursie mogą uczestniczyć osoby pełnoletnie, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych. Osoba o ograniczonej zdolności do czynności prawnych (małoletni, który ukończył lat trzynaście, oraz osoba ubezwłasnowolniona częściowo) może uczestniczyć w konkursie za zgodą jej przedstawiciela ustawowego. W konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Związku Polskich Artystów Fotografików oraz osoby zawodowo zajmujące się fotografią.

b) Do konkursu można zgłaszać wyłącznie własne prace uczestników konkursu, które przed rozstrzygnięciem konkursu nie były i nie zostaną opublikowane w żadnej formie i w żadnym miejscu.

c) Każdy z uczestników może nadesłać na konkurs do 3 fotografii przedstawiających architekturę Galerii Ostrovia. Dyptyki, tryptyki, etc. będą traktowane jako jedno zdjęcie pod warunkiem, że będą zawarte w jednym pliku o rozmiarze określonym w Regulaminie Konkursu.

d) Fotografie nadesłane na Konkurs mogą być wykonane w dowolnej technice; dowolny jest również zakres cyfrowej ingerencji w zdjęcie. Nie zezwala się na stosowania fotomontaży polegających na łączeniu kilku fotografii. Ograniczenie nie dotyczy łączenia elementów panoramy.

e) Fotografie nadesłane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych - w szczególności dotyczy to treści powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających nagość, pornografię, erotykę, obsceniczną, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.

Prace nie mogą naruszać ograniczeń i zakazów fotografowania obowiązujących wewnątrz obiektów Galerii Ostrovia.

f) W konkursie nie mogą uczestniczyć pracownicy i współpracownicy Organizatorów oraz członkowie ich najbliższych rodzin to jest osoby będące wobec takiej osoby małżonkiem, wstępnym, zstępnym, rodzeństwem, powinowatym w tej samej linii lub stopniu, osobą pozostająca w stosunku przysposobienia lub jej małżonkiem, a także osobą pozostającą we wspólnym pożyciu.

4. Przystępując do Konkursu na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie uczestnik Konkursu oświadcza, iż:

a) Przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii.

b) Dysponuje zgodą osób przedstawionych na zgłaszanych fotografiach na wykorzystanie ich wizerunku, publikację oraz publiczną ekspozycję.

c) Udziela Organizatorom nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie licencji na publiczne udostępnienie fotografii na potrzeby realizacji i promocji Konkursu, a także na ich wykorzystywanie w materiałach promocyjnych Organizatorów, w szczególności na utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii każdą techniką, w tym m. in. drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, a także rozpowszechnianie fotografii poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, internecie, intranecie i telewizji.

d) Wyraża zgodę na opublikowanie swojego nazwiska i imienia oraz miejscowości zamieszkania w materiałach związanych z konkursem oraz przy publikacji zdjęć. Wyraża zgodę na publikację swego wizerunku utrwalonego dowolną techniką w związku z realizacją Konkursu.

e) Zwalnia Organizatorów z odpowiedzialności z tytułu opublikowania nadesłanych przez siebie fotografii, a w przypadku pokrycia przez Organizatorów jakichkolwiek roszczeń osób trzecich z tytułu niezgodności ze stanem faktycznym i/lub prawnym oświadczeń, o których mowa w pkt. 4. a), b) ureguluje wszystkie związane z tym faktem koszty.

5. Wymogi techniczne i czasowe

a) Format pliku JPG bez ograniczenia jego wielkości. Ze względu na potrzeby wydruku wielkoformatowego pożądane jest aby obrazy były zapisane w przestrzeni barwnej AdobeRGB lub sRGB. Nie należy dokonywać konwersji obrazów do przestrzeni barwnej CMYK.

b) Wymiar dłuższego boku fotografii powinien wynosić minimum 2500 pikseli.

c) Prace zgłoszone do Konkursu muszą być oznaczone i opisane w sposób umożliwiający ich jednoznaczną identyfikację. Oznaczenie stanowi godło, którym posługuje się autor. Godło powinno składać się z sześciu znaków, którymi powinny być litery alfabetu łacińskiego i cyfry arabskie.

Przesyłka ze zgłoszeniem do konkursu powinna zawierać:

- płytę CD lub DVD, na którą nagrano pliki zdjęć oznaczoną godłem autora

- kopertę zawierającą kartę zgłoszenia wypełnioną przez uczestnika konkursu

Plikom zawierającym prace konkursowe należy nadać nazwę składającą się z

godła, podkreślnika i jednocyfrowego numeru pracy. Przykładowe oznaczenie pliku - A123B4_1.jpg.

Karta zgłoszenia zawiera oświadczenie o spełnieniu wymogów regulaminu, imię (imiona), nazwisko i adres autora oraz numer PESEL. Wzór Karty zgłoszenia stanowi załącznik do Regulaminu Konkursu.

d) Prace należy przesać pocztą na adres:

Galeria Ostrovia
ul. Kaliska 120
63-400 Ostrów Wlkp.

w terminie do dnia 15 stycznia 2012r.

O dotrzymaniu terminu decyduje data wpływu prac do Organizatora

e) Prace nadesłane po terminie lub bez załączonej, prawidłowo wypełnionej Karty zgłoszenia nie zostaną dopuszczone do Konkursu.

f) Wszystkie materiały nadesłane na Konkurs przechodzą na własność Organizatorów i nie będą zwracane autorom.

6. Ocena prac i wyniki konkursu.

a) Komisja konkursowa powołana przez Organizatorów dokona anonimowej oceny prac nadesłanych na konkurs i wyłoni najlepsze prace.

b) Komisja konkursowa zakończy pracę do dnia 31 stycznia 2012r. Po zakończeniu prac przez Komisję konkursową, przedstawiciele Organizatorów otworzą koperty z Kartami zgłoszenia, dokonają identyfikacji autorów i sprawdzenia poprawności dokonania zgłoszenia. Prace, które nie zostały zgłoszone z zachowaniem zasad ustalonych niniejszym Regulaminem zostaną wyłączone z Konkursu i usunięte z klasyfikacji.

c) Praca, która uzyska najwyższą ocenę Komisji konkursowej zostanie wyróżniona pierwszą nagrodą. Autorzy pozostałych prac z najlepszej dziesiątki otrzymają równorzędne wyróżnienia w postaci dyplomów pamiątkowych.

d) 10 prac, które uzyskają najwyższą ocenę Komisji konkursowej zostanie opublikowanych dnia 1 lutego 2012r. na profilu Galerii Ostrovia na platformie społecznościowej Facebook® (www.facebook.com/GaleriaOstrovia) i poddane pod głosowanie. Praca, która do dnia 8 lutego 2012r. uzyska najwięcej kliknięć „Lubię to!” zostanie wyróżniona nagrodą internautów.

e) Wyniki konkursu opublikowane zostaną dnia 10 lutego 2012r.

f) Prace wymienione w p. c) zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w Galerii Ostrovia.

g) Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o terminie wręczenia nagród i wyróżnień pocztą elektroniczną na adresy podane w Kartach zgłoszenia.

h) Decyzja Komisji konkursowej i rozstrzygnięcia Organizatorów w zakresie spełnienia warunków uczestnictwa w Konkursie będą ostateczne.